

**ALLEGATO N.8 a**

Dipartimento	Articolazioni degli insegnamenti	anno
1 - Dipartimento Area Umanistico – Linguistica	<b>@ <u>Lingua e Letteratura Italiana</u></b>	Secondo Biennio : terzo e quarto Monoennio: quinto
	<b>@ <u>Storia</u></b>	
	<b>@ <u>Inglese</u></b>	
	<b>@ <u>Religione</u></b>	
	<b>@ <u>Scienze Motorie</u></b>	

**Secondo biennio e monoennio****Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

*Il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo da far acquisire allo studente le linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano e straniero nonché di utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli.*

*Particolare attenzione è riservata alla costruzione di percorsi di studio che coniugano saperi umanistici, scientifici, tecnici e tecnologici per valorizzare l'identità culturale dell'istruzione tecnica.*

*Nel secondo biennio e nel quinto anno le conoscenze ed abilità consolidano le competenze in esito al primo biennio; si caratterizzano per una più puntuale attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia, per l'utilizzo di una pluralità di stili comunicativi più complessi e per una maggiore integrazione tra i diversi ambiti culturali.*

**COMPETENZE**

- **individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;**
- **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;**
- **utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**

**3 ° e 4 ° ANNO**

COMPETENZA Specifica nella disciplina	ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti essenziali di apprendimento
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>			
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p>	<p>Verranno riprese e rafforzate conoscenze-abilità-competenze acquisite dagli studenti durante il biennio, a partire dal cosiddetto "livello soglia" raggiunto, secondo una concezione del curriculum "a spirale", non rigidamente sequenziale.</p>

COMPETENZA Specifica nella disciplina	ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti essenziali di apprendimento
<b>Educazione all'ascolto e all'uso orale</b>			
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>Produzione di testi di sintesi efficaci in relazione alle conoscenze oggetto di studio e alle esperienze formative (alternanza) In particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Preparazione e organizzazione di un intervento orale o scritto servendosi di forme testuali finalizzate a tale scopo (sintesi, appunti, schemi, ecc.), prodotte in modo autonomo, anche in forma multimediale.</i></li> <li>• <i>esposizione in un discorso lineare ed efficace di quanto appreso, anche a partire da un supporto multimediale</i></li> </ul>	<p>La trasversalità della competenza suggerisce che per il completamento della sua acquisizione sia indispensabile il coinvolgimento delle discipline professionalizzanti di indirizzo</p>
<b>Competenza testuale. Produzione scritta</b>			
<p><b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione di rete.</b></p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>	<p>Progettazione e stesura testi di varia tipologia previsti per l'Esame di Stato secondo criteri di coerenza e coesione (utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche grammaticali) Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.  Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p><b>Testo argomentativo</b> <b>Parafrasi (lessicale, sintetica, integrativa)</b> <b>Scrittura documentata (utilizzo di dossier)</b> <b>Articolo</b>  <b>Saggio Breve</b> <b>Analisi del testo</b></p>

COMPETENZA Specifica nella disciplina	ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti essenziali di apprendimento
<b>AMBITO LETTERARIO E ARTISTICO</b>			
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;</p>	<p><b>Letteratura</b></p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>(sotto forma di autori e/o correnti e/o temi e/o generi letterari)</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p>	<p><i>Il Dipartimento di Lettere ritiene ragionevole consentire ai docenti la più ampia <u>libertà di scelta</u> tra le diverse correnti letterarie e i possibili percorsi didattici, limitando i <u>vincoli di svolgimento dei programmi</u> a quei pochi <u>autori italiani "maggiori"</u> considerabili appunto, senza troppe controversie, ancora <u>canonici</u>.</i></p> <p><i>Gli autori ritenuti <u>imprescindibili</u> potranno essere trattati secondo <u>vari tagli prospettici</u> tra loro alternativi (ed eventualmente complementari):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorso <u>storico-culturale</u>;</li> <li>- percorso su un <u>genere letterario</u>;</li> <li>- percorso <u>tematico</u>;</li> <li>- percorso su un <u>autore</u>;</li> <li>- percorso <u>incontro con un'opera</u>.</li> </ul> <p><i>Le liste degli <u>autori canonici</u> conterranno solo i loro <u>nomi</u> perché la loro opera potrà essere trattata con assoluta libertà di scelta da ciascun docente, come altrettanto libera potrà essere la scelta di testi e autori riferibili alla tradizione tecnica, scientifica e letteraria di paesi stranieri.</i></p> <p><b>Terzo anno:</b> Dante Petrarca Boccaccio Ariosto e/o Tasso e/o Machiavelli</p>

COMPETENZA Specifica nella disciplina	ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti essenziali di apprendimento
<b>AMBITO LETTERARIO E ARTISTICO</b>			
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione</p>	<p><b>Letteratura</b></p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p> <p>Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</p> <p><b>Altre espressioni artistiche</b></p> <p>Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.</p> <p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p><b>Quarto anno:</b> <i>Galilei</i> <i>Foscolo e/o Leopardi</i> <i>Parini e/o Alfieri e/o Goldoni</i> <i>Manzoni</i></p> <p><b>In particolare</b>, lo studente sarà guidato ad analizzare e comprendere in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura e l'organizzazione dei temi e dei concetti in cui si articola, e il suo significato globale;</li> <li>• le caratteristiche formali che lo rendono originale, simile ad altri o appartenente a determinate tipologie testuale;</li> <li>• la sua appartenenza o meno a una poetica, a un genere, a una corrente, a uno stile comunicativo.</li> </ul>

## 5° ANNO

COMPETENZA Specifica nella disciplina	ABILITA	CONOSCENZE	Contenuti essenziali di apprendimento (in termini di contenuti disciplinari sviluppati o abilità raggiunte)
<b>AMBITO LINGUISTICO</b>			
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione multimediale nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi</p> <p>Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano</p> <p>Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</p>	<p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua dall'Unità nazionale ad oggi</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>software dedicati per la comunicazione professionale</p> <p>social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>Repertori di termini tecnici e scientifici di termini tecnici relativi al settore di indirizzo anche in lingua straniera</p>	<p>Verranno riprese e rafforzate tutte le abilità e conoscenze sviluppate nel curriculum verticale</p> <p>Obiettivi trasversali: possibili collegamenti con "lingua inglese" e "gestione di progetto"</p>

**Educazione all'ascolto e all'uso orale****Competenza testuale. Produzione scritta**

	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo</p>	<p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Progettazione e stesura testi di varia tipologia previsti per l'Esame di Stato secondo criteri di coerenza e coesione (utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche grammaticali)</p> <p>Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del C.V. europeo</p>	<p>Verranno riprese e rafforzate tutte le abilità e conoscenze sviluppate nel curriculum verticale</p> <p><b>Scrittura documentata (utilizzo di dossier)</b> <b>Tema/I; Articolo; Saggio Breve; Analisi del testo</b></p>
--	---	---	---

**AMBITO LETTERARIO E ARTISTICO**

<p><b>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico</b></p>	<p><b>Letteratura</b></p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>	<p>Autori e stesti significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli</p> <p>(sotto forma di autori e/o correnti e/o temi e/o generi)</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria Italiana dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi</p>	<p><i>Il Dipartimento di Lettere ritiene ragionevole consentire ai docenti la più ampia <u>libertà di scelta</u> tra le diverse correnti letterarie e i possibili percorsi didattici, limitando i <u>vincoli di svolgimento dei programmi</u> a quei pochi <u>autori italiani "maggiori"</u> considerabili appunto, senza troppe controversie, ancora <u>canonici</u>.</i></p> <p><i>Per ciascun tema, movimento e/o autore, spazio adeguato sarà dedicato alla contestualizzazione storico-culturale, illustrando le relazioni intercorrenti con i principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</i></p> <p><i>Gli autori ritenuti <u>imprescindibili</u> potranno essere trattati secondo <u>vari tagli prospettici</u> tra loro alternativi (ed eventualmente complementari):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorso <u>storico-culturale</u>;</li> <li>- percorso su un <u>genere letterario</u>;</li> <li>- percorso <u>tematico</u>;</li> <li>- percorso su un <u>autore</u>;</li> <li>- percorso <u>incontro con un'opera</u>.</li> </ul>
---	--	--	--

	<p>Cogliere , in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura d altri paesi</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Arti visive nella cultura del Novecento</p> <p>Criteri per la lettura di un'opera d'arte</p>	<p><i>Le liste degli <u>autori canonici</u> conterranno in questa sede solo i loro <u>nomi</u> perché la loro opera potrà essere trattata con assoluta libertà di scelta da ciascun docente, come altrettanto libera potrà essere la scelta di testi e autori riferibili alla tradizione letteraria e scientifico-tecnologica di paesi stranieri.</i></p> <p><i>Per la tradizione italiana, indicativamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verga e/o Tozzi</i></li> <li>• <i>Pascoli e/o D'Annunzio</i></li> <li>• <i>Svevo e/o Pirandello</i></li> <li>• <i>Ungaretti</i></li> <li>• <i>Montale</i></li> <li>• <i>Morante e/o Merini</i></li> <li>• <i>Calvino e/o Pavese e/o Fenoglio e/o Gadda e/o Moravia e/o Pasolini</i></li> </ul> <p><b>In particolare, lo studente sarà guidato ad analizzare e comprendere in un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura e l'organizzazione dei temi e dei concetti in cui si articola, e il suo significato globale;</li> <li>• le caratteristiche formali che lo rendono originale, simile ad altri o appartenente a determinate tipologie testuale;</li> <li>• la sua appartenenza o meno a una poetica, a un genere, a una corrente, a uno stile comunicativo.</li> </ul> <p><b>Iniziative correlate alla realizzazione della eventuale visita di istruzione.</b></p> <p><b>Utilizzo delle sezioni antologiche dedicate alle arti figurative e/o uscite didattiche a poli museali (progettazione del c.d.c)</b></p> <p><b>Guida alla visione e alla interpretazione di un film (attività dipartimentali e proiezioni guidate)</b></p>
--	--	---	--



## STORIA

Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: *agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.*

I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi.

In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche.

Nel quinto anno le competenze storiche consolidano la cultura dello studente con riferimento anche ai contesti professionali; rafforzano l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione.

Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche.

Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca-azione, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà.

Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1), in collegamento con gli altri ambiti disciplinari.

L'articolazione dell'insegnamento di Storia in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

### **COMPETENZE riferite al terzo e quarto anno**

- **correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.**
- **riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.**

<b>COMPETENZA</b> <b>Specifica nella disciplina</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Contenuti essenziali</b> <b>Si veda nota in calce</b> <b>***</b>	<b>Scansione</b> <b>Anno</b>
<p><i>agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;</i></p> <p><i>stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</i></p> <p><i>collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;</i></p> <p><i>analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;</i></p> <p><i>riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;</i></p>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p>	<p><b>1.La ripresa dopo l'anno Mille</b></p> <p><i>1.1 Sviluppo agricolo-demografico</i></p> <p><i>1.2 Rivoluzione commerciale</i></p> <p><i>1.3 L'espansionismo cristiano in Occidente e in Oriente: Le Crociate</i></p> <p><i>1.4 I Normanni</i></p> <p><i>1.5 Le repubbliche marinare</i></p> <p><i>1.6 La rinascita delle città. I Comuni</i></p> <p><i>1.7 Scontri tra i comuni e l'Impero</i></p> <p><b>2. Declino del papato</b></p> <p><b>Dal comune alla signoria</b></p> <p><b>La signoria</b></p> <p><i>2.1 La Chiesa tra repressione e riforme interne</i></p> <p><i>2.2 Innocenzo III</i></p> <p><i>2.3 Federico II</i></p> <p><i>2.4 Dal comune alla signoria</i></p> <p><i>2.5 La signoria</i></p> <p><i>2.6 Italiani: mercanti, banchieri, finanzieri</i></p> <p><b>3. Le crisi del XIV secolo</b></p> <p><i>3.1 Crolli finanziari, carestie, epidemie</i></p> <p><i>3.2 Guerre e rivolte</i></p> <p><i>3.3 La crisi dell'universalismo politico e religioso</i></p> <p><b>4. La formazione dell'Europa degli stati.</b></p> <p><i>4.1 Stati nazionali e stati regionali</i></p> <p><i>4.2 La Reconquista</i></p> <p><i>4.3 La ripresa del Quattrocento</i></p> <p><i>4.4 Umanesimo e Rinascimento</i></p> <p><b>5. Conquista di nuove terre, ridefinizione di identità, mutamento di equilibri in Europa</b></p> <p><i>5.1 Il controllo dell'oceano Indiano. L'Africa, le Indie, le Americhe.</i></p> <p><i>5.2 Gli imperi coloniali</i></p> <p><i>5.3 L'economia del Cinquecento</i></p> <p><b>5.4 La nascita dello stato moderno</b></p> <p><b>6. Il tempo delle trasformazioni: religione, cultura, mentalità, stato.</b></p> <p><i>6.1 Le riforme religiose</i></p> <p><i>6.2 La monarchia "universale" di Carlo V</i></p> <p><i>6.3 Le guerra di religione</i></p> <p><i>6.4 L'assolutismo</i></p>	<p><b>Classe</b> <b>terza</b></p>

COMPETENZA Specifica nella disciplina	ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti essenziali Si veda nota in calce ***	Scansione Anno
<p><i>essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;</i></p> <p><i>individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali</i></p>	<p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche</p>	<p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ).</p>	<p><b>1. Governati e governanti fra partecipazione e concentrazione del potere.</b> Lotte politico-sociali, dottrine politiche, configurazioni istituzionali. <i>1.1 Dai ceti di antico regime alle nuove classi emergenti.</i> <i>1.2 La doppia rivoluzione inglese e il parlamentarismo.</i> <b>1.3 Poteri centralizzati e resistenze civili: il "laboratorio" francese.</b></p> <p><b>2. Fra "crisi generale" e "nuove frontiere.</b> <i>2.1 Dal lavoro agricolo all'organizzazione manifatturiera.</i> <i>2.2 Avvio della rivoluzione industriale</i></p> <p><b>3. La rivoluzione come paradigma del cambiamento.</b> <b>Europa e America a confronto.</b> <i>3.1 Rivoluzione culturale: illuminismo, dispotismo illuminato.</i> <i>3.2 La scelta rivoluzionaria: Stati Uniti d'America e Francia.</i> <b>3.3 La rivoluzione francese in Europa. Napoleone Bonaparte</b></p> <p><b>4. Nazione e popolo.</b> <i>4.1 Restaurazione, romanticismo, socialismo, cattolicesimo e liberalismo.</i> <b>4.2 Il Quarantotto</b></p> <p><b>5. Processi di integrazione nazionale e costruzioni sovranazionali</b> <i>5.1 La formazione dello Stato unitario in Italia</i></p> <p><b>6. L'economia mondiale e la rottura dell'equilibrio europeo</b> <i>6.1 I caratteri della seconda rivoluzione industriale.</i> <b>6.2 Imperialismo e colonialismi</b></p>	<p><b>Classe quarta</b></p>

\*\*\* Gli argomenti **in grassetto** indicano i temi generali, disposti lungo un asse cronologico progressivo. Gli argomenti di seguito elencati sono correlati ai temi generali, e possono essere **scelti** da ogni insegnante nel numero ritenuto sufficiente di anno in anno, per svolgere la trattazione di ogni singolo blocco tematico. Anche un argomento solo può costituire contenuto minimo dell'apprendimento, rispetto al tema generale. L'insegnante che volesse programmare uno sviluppo modulare d'un tema generale, per il quale prevedesse uno "sfondamento cronologico" (articolazione del tema sulla diacronia lunga), sarà libero di concatenare argomenti correlati a temi diversi, anche prescindendo da uno svolgimento esaustivo dei singoli temi, cui gli argomenti correlati fossero di volta in volta attinenti. La divisione dei contenuti per singole classi si basa su una ragionevole valutazione delle consuete pratiche didattiche legate ai tempi di lavoro effettivi, ma saranno oggetto di riconsiderazione parallelamente all'attuazione della riforma.

<b>5° ANNO</b>			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	Contenuti essenziali Scelta del Dipartimento
<p><b>Linee guida di orientamento per la progettazione didattica del docente</b></p> <p>I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi.</p>			<p>Gli argomenti <b>scritti di seguito in grassetto</b> indicano i temi generali, disposti lungo un asse cronologico progressivo. Gli argomenti di seguito elencati sono correlati ai temi generali, e possono essere scelti da ogni insegnante nel numero ritenuto sufficiente per svolgere la trattazione di ogni singolo blocco tematico.</p> <p>Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.</p>
<p>La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi agli indirizzi, espressi in termini di competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici,</li> </ul>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e</p>	<p><b>0.L'economia mondiale e la rottura dell'equilibrio europeo (unità di raccordo tra classe quarta e classe quinta)</b></p> <p><b>0.1 I caratteri della seconda rivoluzione industriale.</b></p> <p><b>0.2 Imperialismo e colonialismi</b></p> <p><b>1. Le forme della società di massa</b></p> <p><b>1.1 L'organizzazione dei sistemi politici: parlamenti, partiti e riforme elettorali.</b></p> <p><b>1.2 Comportamenti collettivi, formazione del consenso.</b></p> <p><b>1.3 I movimenti nazionalisti</b></p> <p><b>1.4 La crisi di fine secolo in Italia e l'età giolittiana</b></p> <p><b>2. La dissoluzione dell'ordine europeo</b></p>

<p>territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</p> <p>Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p>	<p>dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p>	<p><i>2.1 La Prima guerra mondiale.</i>  <i>2.2 Le Rivoluzioni russe.</i>  <i>2.3 I trattati di pace e la nuova mappa geopolitica mondiale</i></p> <p><b>3. Tra le due guerre mondiali</b></p> <p><i>3.1 Il Primo dopoguerra, il Fascismo</i>  <i>3.2 La diffusione dei regimi autoritari. Lo stalinismo.</i>  <i>3.3 Crisi del '29.</i>  <i>3.4 Dalla Germania di Weimar all'espansionismo hitleriano</i>  <i>3.5 La Shoà</i></p> <p><b>4. La seconda guerra mondiale</b></p> <p><i>4.1 La Seconda guerra mondiale.</i>  <i>4.2 Il "confine orientale"</i>  <i>4.3 La Resistenza e la guerra partigiana.</i>  <i>4.4 Le conseguenze politiche ed economiche della guerra</i></p> <p><b>5. Il mondo bipolare ***</b></p> <p><i>5.1 Yalta e la divisione del pianeta in sfere d'influenza.</i>  <i>5.2 L'Italia repubblicana. La ripresa economica</i>  <i>5.3 L'ONU, la guerra fredda, l'equilibrio del terrore</i></p>
--	--	--	---

	<p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p> <p>Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p><i>5.4 Rivoluzione informatica e tecnologica; la diffusione planetaria dei mass media, il confronto tra culture. Scienza e nuovi problemi.</i></p> <p><i>5.5 La "rivoluzione" del 1989: crollo di sistemi, imperialismi e localismi. 5.6 La geopolitica ridefinita: spinte nazionalistiche e identità nazionali. Comunità sovranazionali.</i></p> <p><i>Fondamentalismi, nuove emarginazioni. Uso delle risorse e redistribuzione della ricchezza.</i></p> <p>*** Nella cornice delle 2 h settimanali, alla luce dei ritmi medi d'insegnamento e apprendimento della storia, difficilmente i docenti sono in grado di sviluppare una trattazione "completa" del '900. Sviluppo e articolazione del tema n°5 (in particolare 5.4; 5.5; 5.6) sono quindi indicati dai docenti del coordinamento come auspicabili.</p>
--	--	---	--

**Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione.** L'insegnante che volesse programmare uno sviluppo modulare d'un tema generale, per il quale prevedesse uno "sfondamento cronologico" (articolazione del tema sulla diacronia lunga), sarà libero di concatenare argomenti correlati a temi diversi, anche prescindendo da uno svolgimento esaustivo dei singoli temi, cui gli argomenti correlati fossero di volta in volta attinenti. § Nessun contenuto minimo è indicato (grassetto) tra quelli correlati al tema principale. Nella cornice delle 2 h settimanali, alla luce dei ritmi medi d'insegnamento e apprendimento della storia, difficilmente i docenti sono in grado di sviluppare una trattazione "completa" del '900. Sviluppo e articolazione del tema n°5 sono quindi indicati dai docenti del coordinamento come auspicabili

**LINGUA INGLESE**

Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: *utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.*

**SECONDO BIENNIO –**

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e nel quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze :

Competenze 2° biennio

- **padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1.2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)**
- **stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro**
- **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.**

*L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.*

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

**3° ANNO**

DIMENSIONE DELLA COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE/ARGOMENTI
➤ <b>LINGUA:</b> -DESCRIVERE E COMPRENDERE ALCUNI ASPETTI DEL MONDO DEL	Comprendere e descrivere alcuni aspetti del mondo del lavoro e della tecnologia.	Present simple and continuous.  Narrative tenses:

**LAVORO.**

-DESCRIVERE E COMPRENDERE ALCUNI ASPETTI DEL MONDO DELLA TECNOLOGIA.  
 -COMPRENDERE E DESCRIVERE IDENTITA' PERSONALI  
 -DESCRIVERE PRODOTTI E PROCESSI PRODUTTIVI

➤ **CIVILTA'**: COMPRENDERE E DESCRIVERE ALCUNI ASPETTI DELLA CIVILTA'/CULTURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

Comprendere e descrivere esperienze passate (viaggi, vacanze)  
 Saper usare tempi narrativi  
 Esprimere abitudini passate

Comprendere e descrivere problematiche relative all'ambiente, la salute e la sicurezza

Illustrare vantaggi e svantaggi  
 Comprendere un testo letterario

**Microlingua :**

-Riconoscere e comprendere gli elementi di lessico specialistico e le strutture formali specifiche presenti nei testi tecnici e usarli.  
 -Tradurre dall'italiano all'inglese e viceversa il lessico specialistico affrontato.  
 -Usare il lessico specialistico essenziale  
 -Fornire sinonimi.  
 -Utilizzare le strutture formali per costruire:

- semplici definizioni;
- semplici parafrasi;
- completare un testo
- rispondere a domande aperte sugli argomenti

**MICROLINGUA  
 INFORMATICA**

Comprendere e descrivere gli aspetti fondamentali del *computer system*

**ELETTROTECNICA E AUTOMAZIONE**  
 Descrivere e comprendere gli aspetti fondamentali riferiti ai sistemi elettrici, elettronici, linee di trasmissione, aspetti generali del computer system e introduttivi alla robotica

Past simple, Present perfect simple, Present perfect continuous, Past continuous, Past perfect.

Past habits (used to – would)

Modal verbs

Can/Could

May/Might

Should/Ought to/Had better

Must/Have to

Future: Present Continuous, Simple Present, to be going to, Will  
 First conditional

Passive voice: Present simple, Past simple, Present Perfect, Future

**Civiltà**

Overview of the English-speaking world

(The U.K. The U.S.A. Canada, Australia...)

Geography and Politics

Historical Highlights

**Microlingua :****INFORMATICA**

- The development of computers: generations, characteristics.  
 - Components of a computer system  
 - Hardware – software components  
 - Data processing  
 - General purpose- special purpose computers  
 - The System Unit  
 - The CPU memories:  
 primary memory: RAM-ROM  
 secondary memory/storage  
 - The Client-Server Architecture

**ELETTROTECNICA E AUTOMAZIONE**

- The Electric Circuit  
 - Ohm's Law  
 - Electrical materials  
 - AC/DC  
 - Electrical Values and Symbols  
 - Passive/Active Components



trattati

**GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Comprendere e descrivere gli aspetti fondamentali che riguardano lo sviluppo e la realizzazione del *graphic design*.

- Computer: hardware-software memories
- History of Electronics from cathode ray to microprocessors

**GRAFICA E COMUNICAZIONE**

- Graphic design school programmes and careers
- The origin of graphic design
- A designer's basic equipment
- The basics of type
- Type and illustrations
- 3D Typography
- The theory of colour and practical applications
- The basic functioning of a camera
- Photography and advertising

## 4° ANNO

DIMENSIONE DELLA COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE/ARGOMENTI
<p>➤ <b>LINGUA:</b> - <b>COMPRENDERE E DESCRIVERE ASPETTI RELATIVI ALLA LOGISTICA E ALLA QUALITA' DELLA VITA</b> - <b>COMPRENDERE E DESCRIVERE SCELTE ETICHE E DI VITA</b></p> <p>➤ <b>CIVILTA': COMPRENDERE E DESCRIVERE IL SISTEMA POLITICO DEI PAESI DI LINGUA INGLESE CON RELATIVO BACKGROUND STORICO</b></p> <p>➤ <b>MICROLINGUA</b></p> <p><b>INFORMATICA</b> Descrivere e approfondire gli aspetti fondamentali del <i>computer system</i></p> <p><b>ELETTROTECNICA E AUTOMAZIONE</b> Descrivere e approfondire gli aspetti fondamentali riferiti ai sistemi elettrici, elettronici, linee di trasmissione, aspetti generali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere consigli, suggerimenti, obblighi e assenza d'obbligo</li> <li>• comprendere ed esprimere ipotesi probabili, possibili, irrealizzabili.</li> <li>• esprimere desiderio, rammarico, preferenze</li> <li>• riportare un discorso diretto (domande, risposte)</li> <li>• conoscere ed usare le strutture che caratterizzano la trasformazione da discorso diretto a indiretto</li> </ul> <p>Microlingua :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere gli elementi di lessico specialistico e le strutture formali specifiche presenti nei testi tecnici</li> <li>• Saper tradurre dall'italiano all'inglese e viceversa il lessico specialistico</li> <li>• Capire le informazioni principali e completare</li> </ul>	<p><b>Revision Passive Voice: all tenses</b> <b>Relative clauses: defining and non defining clauses</b> <b>Present and past modal verbs of deduction: must/can't</b> <b>Conditionals:</b> <b>1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup>, mixed types</b> <b>I wish, If only</b> <b>Reported speech: all the tenses, questions, main reporting verbs</b></p> <p><b>Civiltà</b> <b>UK and US political systems</b> <b>Historical Background</b></p> <p><b>Microlingua :</b></p> <p><b>INFORMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Main functions of Operating Systems</li> <li>- Programming languages: low level, high level, OOP)</li> <li>- Computer Programming: algorithm, flowcharts</li> </ul> <p><b>ELETTROTECNICA E AUTOMAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Photovoltaic Systems/Robotics</li> <li>- Types of transistors</li> <li>- Safety and First Aid</li> <li>- Generators</li> <li>- Instruments</li> </ul>

**del computer system e  
introduttivi alla robotica**

**GRAFICA E COMUNICAZIONE**

**Descrivere e approfondire gli  
aspetti fondamentali che  
riguardano lo sviluppo e la  
realizzazione del *graphic design* .**

**una tabella.**

- **Completare un riassunto  
dopo aver studiato gli  
argomenti.**
- **Saper esporre  
brevemente e  
semplicemente ma in  
forma corretta quanto  
studiato sugli argomenti.**

**GRAFICA E COMUNICAZIONE**

- **Packaging and its history**
- **Package designing**
- **Advertising : the art of persuasion  
and visual appeal**
- **Posters and signs**
- **Logos, trademarks and  
labels**
- **Computer graphics : digital  
camera, tablet and digital pens**

**QUINTO ANNO**

I risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel secondo biennio e nel quinto anno. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze :

Competenze Quinto anno

- **padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)**
- **utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**
- **individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**

*L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.*

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

5° ANNO - MONOENNIO		
DIMENSIONE DELLA COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE/ARGOMENTI
<p>➤ <b>LINGUA:</b> CONSOLIDAMENTO LESSICALE, GRAMMATICALE E SINTATTICO LIVELLO B2</p> <p>➤ <b>CIVILTÀ:</b> SAPERSI ORIENTARE ATTRAVERSO PERCORSI STORICI CULTURALI E LETTERARI RELATIVI AL XX SECOLO CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI PAESI DI LINGUA INGLESE</p> <p>➤ <b>MICROLINGUA</b></p> <p><u>INFORMATICA</u> Padroneggiare gli aspetti fondamentali dei <i>sistemi informatici e delle reti</i></p> <p><u>ELETTROTECNICA</u> Padroneggiare gli aspetti fondamentali dei sistemi automatici di controllo, dei motori elettrici</p> <p><u>AUTOMAZIONE</u> Padroneggiare gli aspetti fondamentali dei sistemi automatici di controllo, della programmazione di microcontrollori</p>	<p>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi anche relativi al settore di indirizzo.</p> <p>Interagire con scioltezza e spontaneità.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi su un'ampia gamma di argomenti compresi quelli dell'area di specializzazione con relativa argomentazione.</p>	<p>Revision: Passive Voice Have something done Past modal verbs Conditionals Reported speech</p> <p><b>Civiltà</b> A cultural, historical and literary outline of the 20<sup>th</sup> century Novelists and poets from the English- speaking world</p> <p><b>Microlingua :</b></p> <p><b>INFORMATICA</b> Computer networks - Security Computer protocols Topologies Computer Languages</p> <p><b>ELETTROTECNICA</b> AC/DC electric motors Components and functions of control systems Sensor and actuators Series shunt universal brushless motors Synchronous induction stepper motors</p> <p><b>AUTOMAZIONE</b> AC/DC electric motors Components and functions of control systems</p>

<p><u>GRAFICA E COMUNICAZIONE</u> Padroneggiare gli aspetti fondamentali che riguardano lo sviluppo e la realizzazione del <i>graphic design</i>.</p>		<p>Sensor and actuators Microcontroller: structure and uses How to make robots</p> <p><b>GRAFICA E COMUNICAZIONE</b> Book and magazine production Comic books and graphic novels Children's books and illustrations Audio-visual: storyboard Market and design Online design</p>
---	--	--

### SCIENZE MOTORIE

*L'insegnamento di scienze motorie e sportive negli istituti tecnici fa riferimento a quanto previsto dall'art. 2, comma 2, del Regolamento. Esso costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico.*

*Dato che tuttavia nell'obbligo di istruzione non sono indicate specifiche competenze al riguardo, può essere opportuno segnalare, nel rispetto dell'autonomia scolastica e didattica, alcune concrete conoscenze e abilità perseguibili al termine del primo biennio.*

*Esse riguardano non solo aspetti collegati alla pratica motoria e sportiva, come ad esempio quelli relativi all'esecuzione di corrette azioni motorie, all'uso di test motori appropriati o ai principi di valutazione dell'efficienza fisica, ma anche quelli relativi alla consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi.*

Inoltre in questo insegnamento assume speciale rilevanza la dimensione delle competenze sociali o trasversali, in particolare quelle collegabili alla educazione alla cittadinanza attiva, tra cui si possono prevedere le seguenti:

- **utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile,**
- **partecipare alle gare scolastiche, collaborando all'organizzazione dell'attività sportiva anche in compiti di arbitraggio e di giuria,**
- **riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute,**
- **riconoscere e osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.**

Sul piano metodologico, il percorso didattico – in coerenza con queste valenze educative – è finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente in ordine alla integralità del proprio sviluppo.

L'articolazione dell'insegnamento di "Scienze Motorie" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Dipartimento disciplinare

<b>SECONDO BIENNIO E MONOENNIO</b>		
<b>COMPETENZA</b> Specifica nella disciplina	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare il proprio corpo e conoscere le sue modificazioni</b>	assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi;	educazione posturale

(consapevolezza e cambiamenti in età evolutiva)		
<b>Coordinazione e percezione sensoriale</b> (Riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali; il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)	riprodurre e saper realizzare ritmi personali delle azioni e dei gesti anche tecnici dello sport, saper interagire con il ritmo del compagno; gestire in modo autonomo le fasi di avviamento motorio in funzione dell'attività scelta e del contesto.	riconoscere e confrontare i ritmi dei gesti e delle azioni anche nello sport principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento
<b>Espressività corporea</b> (Linguaggio verbale e non verbale, interazione tra movimento e processi affettivi e cognitivi)	trasferire e ricostruire autonomamente e in collaborazione, metodi e tecniche di allenamento, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. analisi del movimento discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto comprensione di ritmo e fluidità del movimento.	le tecniche mimico/gestuali e di espressione corporea e le iterazioni con altri linguaggi (musicale, coreutico, teatrale e iconico)
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play</b> (Aspetti relazionali, cognitivi, aspetti tecnici e tattici)	elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e a tempi disponibili. cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.	la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b> (Prevenzione degli infortuni e norme di "Primo Soccorso" assunzione attiva e responsabile di corretti stili di vita)	assumere comportamenti funzionali alla sicurezza. curare l'alimentazione relativa al fabbisogno quotidiano interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica.	i principi di prevenzione di sicurezza personale in palestra, a scuola e all'aperto principi generali nell'alimentazione e importanza nell'attività fisica. l'aspetto educativo e sociale nello sport
<b>Ambiente naturale e acquaticità</b> (Esperienze dirette con valenza trasversale)	sapersi esprimere ed orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del comune patrimonio territoriale giocare a pallanuoto. Tecniche di salvamento e elementi fondamentali del primo soccorso.	attività motorie e sportive in ambiente naturale  attività motoria e sportiva in ambienti acquatici

## RELIGIONE

*(in riferimento al DPR 15 marzo 2010 n. 88, alle Linee Guida per gli Istituti Tecnici di cui alla Direttiva n. 57 del 15 luglio 2010 e alla Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012)*

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale. L'Irc, con la propria identità disciplinare, assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli istituti tecnici e si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all'asse dei linguaggi per la specificità del linguaggio religioso nella lettura della realtà.

Il docente di religione cattolica, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, contribuisce a far acquisire allo studente i seguenti risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi: *agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario* (DPR 15 marzo 2010, n. 88, Allegato A, paragrafo 2.1).

In particolare lo studio della religione cattolica, in continuità con il primo ciclo di istruzione, promuove la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita. A questo scopo, l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo tecnico, scientifico, ed economico, nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni, tra cristianesimo e altri sistemi di significato. Nell'attuale contesto multiculturale, il percorso scolastico proposto dall'Irc favorisce la partecipazione ad un dialogo aperto e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per gli istituti tecnici, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

È responsabilità del docente di religione cattolica progettare adeguati percorsi di apprendimento, con opportuni raccordi interdisciplinari, elaborando queste indicazioni secondo le specifiche esigenze del settore di riferimento

Lo studente al termine del corso di studi sarà messo in grado di maturare le **seguenti competenze specifiche:**

- **sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;**
- **cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica**
- **utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.**

**SECONDO BIENNIO E MONOENNIO**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</li> <li>- collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</li> <li>- analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;</li> <li>- ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;</li> <li>- ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;</li> <li>- confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;</li> <li>- confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;</li> <li>- linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;</li> <li>- identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale;</li> <li>- storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</li> <li>- analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento;</li> <li>- elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;</li> <li>- ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;</li> <li>- orientamenti della Chiesa sull'etica Personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.</li> <li>- Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</li> <li>- collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</li> <li>- analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;</li> <li>- ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;</li> <li>- ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;</li> <li>- confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;</li> <li>- confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato.</li> </ul>